

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (BIENNIO)

ASCOLTARE / PARLARE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di secondo grado

DAL DOCUMENTO "ISTITUTI PROFESSIONALI : LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO" DPR DEL 15 MARZO 2010 – N° 87

DAL DOCUMENTO : CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO – FORMAT UNITARIO – ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI BASE IN USCITA A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE:

- 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario

ASCOLTO/PARLATO

ABILITA'

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi monologici di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (es.: appunti, scalette, mappe)
- Produrre testi orali monologici di tipologia varia adeguati allo scopo e al contesto comunicativo
- Nell'ambito dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari

Ascoltare e comprendere testi orali monologici		Testi orali monologici prodotti in situazioni scolastiche ed extra scolastiche
Obiettivi	Contenuto	Prestazione
Ascoltare in modo attivo e consapevole	Testi monologici, anche articolati e complessi : espositivo/argomentativi (spiegazioni del docente) istruzioni relazioni (tematiche disciplinari e non)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strategie differenziate di ascolto in base alla situazione comunicativa e alla conoscenza dei vari tipi di testo - Si orienta nell'ambito dell'argomento proposto - Segue lo sviluppo del discorso riconoscendo i segnali di articolazione testuale - Coglie e individua il tema - Riconosce atti specifici di discorso (definizioni, indicazioni di cause ed effetti, classificazioni, e nel testo argomentativo tesi e argomentazioni) se segnalati in modo chiaro - È consapevole di non aver capito e segnala l'incomprensione al parlante nei tempi e nelle modalità previste
Ascoltare in modo funzionale a <ul style="list-style-type: none"> - comprendere - memorizzare - rielaborare - utilizzare informazioni (attività laboratoriali) 	Come sopra	<p>Utilizza autonomamente tecniche di supporto alla comprensione, cioè:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prende appunti completando schemi vuoti predisposti o scalette date <p>In un secondo tempo</p> <p>Riorganizza il materiale ricavato dall'ascolto e lo trasforma in un testo utile alla memorizzazione anche a distanza di tempo</p> <p>elabora e organizza i dati recepiti in modo funzionale a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolgimento di attività laboratoriali - svolgimento di prove strutturate teorico/pratiche - svolgimento di lavori di gruppo - relazioni ed esposizioni orali strutturate e finalizzate

Produrre testi orali monologici		Testi orali monologici di tipologia varia, adeguati a differenti situazioni comunicative, scolastiche ed extrascolastiche
<i>Obiettivi</i>	<i>Contenuto</i>	<i>Prestazioni</i>
produrre un testo orale monologico	<p>Testi monologici espositivi e argomentativi legati alle diverse discipline del corso di studi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni di vario genere (attività laboratoriali, contenuti di seminari e conferenze etc.) - esposizioni di lavori di gruppo - sintesi di testi narrativi, film e documentari, eventi <ul style="list-style-type: none"> - risposte ampie a domande (interrogazione orale) 	<p>Costruisce un discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articolato e in linea di massima morfo-sintatticamente corretto - utilizzando il lessico specialistico e/o disciplinare adeguato - costruendo un discorso con fluidità, controllando pause e intercalari - costruendo un discorso di una certa lunghezza (2-3 minuti), pianificato (possibile sostegno di uno schema scritto) <p>Risponde in modo pertinente :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborando le conoscenze possedute in base alla domanda - dimostrando conoscenza <ul style="list-style-type: none"> analitica degli argomenti (date, dettagli, approfondimenti, documenti) sintetica degli argomenti, (orientarsi nell'ambito delle singole discipline, contestualizzare fatti, problemi e argomenti)

Interagire in situazione di comunicazione orale dialogica		Interazione orale in situazioni scolastiche ed extrascolastiche
<i>Obiettivi</i>	<i>Contenuto</i>	<i>Prestazioni</i>
Partecipare adeguatamente in occasione di comunicazioni dialogiche	<p>Conversazioni e discussioni di classe (temi disciplinari , vita di classe e scolastica in genere)</p> <p>Conversazioni e discussioni extrascolastiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene ordinatamente - Contiene l'esposizione nel tempo dato - Tiene conto degli interventi precedenti - Partecipa al dibattito in modo pertinente - Tiene conto del contesto situazionale nel formulare proposte, nell'esporre il suo parere, nella richiesta di approfondimenti - Utilizza un linguaggio appropriato - Formula i discorsi fluidi, chiari e pianificati

GRUPPO 3 – ASCOLTO/PARLATO

ASCOLTARE E PARLARE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- 1. L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.**

Egli ha maturato la consapevolezza che **il dialogo**, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per **apprendere informazioni ed elaborare opinioni** su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- 2. Usa in modo efficace la comunicazione orale (e scritta) per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.**

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

1. ASCOLTO DI UN PARLATO "MONOLOGICO" (spiegazione, relazione, conferenza; testi orali trasmessi dai media; testi poetici)

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).
- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

2. ASCOLTO IN UNA INTERAZIONE DIALOGICA

- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.

3. PARLARE (*produrre una narrazione orale, riferire su un argomento di studio usando materiali di supporto*)

- **Raccontare oralmente** esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- **Riferire oralmente** su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Lettura e Comprensione del testo scritto.

A. ASCOLTARE TESTI ORALI (PARLATO MONOLOGICO)

Abilità	Contenuto	Prestazione
ASCOLTARE TESTI DIVERSI ATTIVANDO "ASPETTATIVE" SULLA LORO STRUTTURA , VARIANDO I MODI DI ATTENZIONE IN RELAZIONE ALLO SCOPO	- Istruzioni	<ul style="list-style-type: none">- Focalizza l'attenzione su operazioni da compiere- Distingue materiali occorrenti da operazioni- Realizza le operazioni in sequenza- Porta a termine il compito assegnato utilizzando le informazioni date

	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione per un tempo stabilito - Segue il filo del discorso: comprende il tema (argomento centrale) e i sottotemi - coglie le informazioni implicite - prende appunti
	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni per lo svolgimento di attività collaborative e/o di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue il compito secondo il ruolo a lui assegnato - Collabora con il gruppo - Porta a termine il compito previsto dalle istruzioni
ASCOLTARE TESTI PRODOTTI E/O LETTI DA ALTRI IN SITUAZIONI EXTRA SCOLASTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Testi trasmessi dai media (interviste, conferenze, documentari, film) - Conferenze - Seminari 	<p>CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Riconosce la fonte del messaggio ° Individua l'argomento principale ° Individua lo scopo del messaggio ° Riconosce le informazioni principali ° Coglie il punto di vista dell'emittente ° Riconosce rapporti di causa-effetto, contemporaneità, posteriorità
ASCOLTARE IN MODO ATTIVO STRUTTURARE L'ASCOLTO IN MODO FUNZIONALE ALLA COMPrensIONE, ALLA MEMORIZZAZIONE E ALLA RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ° Testi Espositivi (testi di studio) ° Spiegazioni dell'insegnante 	<p>CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE: durante l'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Utilizza tecniche di supporto alla comprensione, cioè: <ul style="list-style-type: none"> - prende appunti utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, schematizzazioni, segni convenzionali; - fa domande quando si accorge di non aver capito; - individua i termini specifici - individua i termini di cui non conosce il significato - ricerca il significato dei termini sconosciuti aiutandosi con il testo stesso (glossario, contesto) oppure con il dizionario <p>in un momento successivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Riorganizza il materiale ricavato dall'ascolto e lo trasforma in un testo utile alla memorizzazione ° organizza un "glossario" interdisciplinare personale con i termini nuovi e/o specialistici funzionale alla memorizzazione e all'uso nel parlato
	<ul style="list-style-type: none"> ° testi argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> ° Come sopra, inoltre: <ul style="list-style-type: none"> - distingue la tesi, le argomentazioni - distingue fatti e opinioni

ASCOLTARE TESTI NARRATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - raccolto fantastico - fantascienza - giallo - brani tratti da romanzi storici, sociali, psicologici 	<p>CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ascolta in modo attento per un tempo stabilito ◦ Comprende in modo globale (la trama) ◦ Comprende in modo analitico (personaggi principali e secondari, tempo e spazio dell'azione) ◦ individua le strategie narrative dell'autore ◦ individua la voce narrante (narratore interno ed esterno) ◦ distingue le caratteristiche del testo
ASCOLTARE TESTI POETICI	<ul style="list-style-type: none"> - poesie - testi di canzoni 	Riconosce elementi ritmici e sonori del testo poetico (rime, lessico, suoni, ritmo, semplici figure retoriche)

B. SITUAZIONE COMUNICATIVA: INTERAZIONE (ASCOLTO E PARLATO)

Partecipa a una conversazione/ a una discussione		<ul style="list-style-type: none"> - ascolta con attenzione i discorsi dei compagni - rispetta i turni di parola - rispetta i tempi - interviene attenendosi al tema - sostiene con argomenti il suo punto di vista e lo espone con chiarezza e proprietà di linguaggio - tiene conto del destinatario - confronta le opinioni
---	--	---

PRODURRE UN DISCORSO ORALE SU TEMI DI STUDIO	Argomenti legati alle diverse discipline del corso di studi	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Esplicita lo scopo della relazione orale ◦ Presenta le informazioni in modo chiaro, con ordine logico e con coerenza ◦ utilizza il lessico specifico in modo consapevole ◦ utilizza i materiali di supporto prodotti anche durante l'ascolto (appunti, cartine, tabelle, grafici, mappe)
RACCONTARE	<i>Esperienze personali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Seleziona informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo criteri logico-cronologiche ◦ Esplicita le informazioni in modo esauriente e chiaro, tiene conto dei destinatari ◦ Utilizza un registro adatto all'argomento e alla situazione ◦ Rispetta i tempi e i turni di parola ◦ formula richieste di spiegazioni in modo chiaro e pertinente ◦ espone il suo punto di vista in modo chiaro e pertinente

Trauardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di secondo grado

DAL DOCUMENTO "ISTITUTI PROFESSIONALI : LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO" DPR DEL 15 MARZO 2010 – N° 87

DAL DOCUMENTO : CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO – FORMAT UNITARIO – ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI BASE IN USCITA A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE:

5. **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
6. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
7. **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
8. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario

ASCOLTO/PARLATO

ABILITA'

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (es.: appunti, scalette, mappe)
- Nell'ambito dell'interazione e della produzione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari
- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui

ASCOLTO DI UN TESTO ORALE MONOLOGICO

Abilità	Contenuto	Prestazione
ASCOLTARE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	Testi monologici, anche articolati e complessi, prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extra scolastiche: <ul style="list-style-type: none">- ESPOSITIVI(disciplinari)- REGOLATIVI (regolamenti, leggi, ecc)- ARGOMENTATIVI (scientifici) (Spiegazioni dell'insegnante, Indicazioni tecniche, Corsi, seminari, relazioni di esperti)	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza strategie differenziate di ascolto in base alla situazione comunicativa e alle conoscenze dei vari tipi di testo- Si orienta nell'ambito dell'argomento proposto- Riconosce gli elementi che segnalano l'articolazione del testo (capitoli, paragrafi, titoli e sottotitoli, strutture di supporto alla comprensione, ecc);- Coglie e individua il tema e le informazioni principali- Riconosce la tesi, le argomentazioni- Riconosce definizioni, differenze tra cause ed effetti, ipotesi e conseguenze- Segnala eventuali difficoltà durante l'ascolto

<p>ASCOLTARE IN MODO FUNZIONALE A</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPrensione - MEMORIZZAZIONE - RIELABORAZIONE - UTILIZZO INFORMAZIONI (attività laboratoriali) 	<p>Come sopra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aggancia le informazioni nuove al suo patrimonio di conoscenze <p>° Utilizza autonomamente tecniche di supporto alla comprensione, cioè:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prende appunti utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, schematizzazioni, segni convenzionali; - individua i termini specialistici disciplinari - individua i termini di cui non conosce il significato <p>In un secondo tempo</p> <p>° Riorganizza il materiale ricavato dall'ascolto e lo trasforma in un testo utile alla memorizzazione anche a distanza di tempo</p> <p>° ricerca i termini di cui non conosce il significato e li trascrive in un glossario disciplinare personale funzionale all'uso nel parlato</p> <p>° elabora e organizza i dati recepiti in modo funzionale a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolgimento di attività laboratoriali - svolgimento di prove strutturate teorico/pratiche - svolgimento di lavori di gruppo - relazioni ed esposizioni orali strutturate e finalizzate
<p>INTERAZIONE DIALOGICA</p>		
<p>INTERLOQUIRE NELLE SITUAZIONI DELLA VITA SCOLASTICA</p>	<p>Conversazioni e discussioni (temi disciplinari / vita di classe...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene ordinatamente - Contiene l'esposizione nel tempo dato - Tiene conto degli interventi precedenti - Partecipa al dibattito in modo pertinente - Tiene conto del contesto situazionale nel formulare proposte, nell'espone il suo parere, nella richiesta di approfondimenti - Utilizza un linguaggio appropriato - Formula i discorsi in modo chiaro, coerente e fluido

<p>PRODURRE UN DISCORSO ORALE</p>	<p>Sintesi di testi narrativi, film, documentari, fatti di cronaca</p>	<p>Costruisce un discorso :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettando le sequenze temporali (prima – dopo – durante - infine) - utilizzando correttamente le strutture della sintassi - considerando il punto di vista dell’interlocutore
<p>PRODURRE UN DISCORSO ORALE</p>	<p>Testi monologici espositivi e argomentativi legati alle diverse discipline del corso di studi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INTERROGAZIONI ORALI - ESPOSIZIONE DI RELAZIONI DI VARIO GENERE (ATTIVITA' LABORATORIALI, PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONFERENZE, ECC9 - ESPOSIZIONE DI LAVORI DI GRUPPO 	<p>Costruisce un discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - In modo articolato e morfo-sintatticamente corretta - utilizzando il lessico specialistico e/o disciplinare con sicurezza e pertinenza rispetto ai contesti - rispondendo in modo pertinente e senza esitazione alle domande - costruendo un discorso con fluidità, senza interruzioni o utilizzo di intercalari - costruendo un discorso articolato e di un a certa lunghezza (2-3 minuti) su argomenti scelti o proposti dall’insegnante - <u>dimostrando conoscenza analitica</u> degli argomenti, cioè: °conosce di date, dettagli, approfondimenti, documenti - <u>dimostrando conoscenza sintetica</u> degli argomenti, cioè: °si orienta nell’ambito delle singole discipline, contestualizzando fatti, problemi, argomenti con immediatezza, sicurezza - rielaborando gli argomenti secondo un percorso scelto

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (biennio)

Certificazione delle competenze

Asse linguaggi.

Competenze disciplinari. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

(livelli di competenza: A esperto ; liv. 1 = 10

B Competente; liv. 2 = 8-9

C Principiante; liv. 3 = 6-7)

Leggere testi scritti		
<i>Obiettivi</i>	<i>Contenuto</i>	<i>Prestazione</i>
Leggere ad alta voce	Testi sia noti sia non conosciuti	Legge ad alta voce in modo espressivo usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire
Leggere in modalità silenziosa	Testi ampi: struttura complessa, sintassi articolata, lessico vario, anche specifico	Legge silenziosamente in modo operativo mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) in relazione allo scopo e al compito di lettura Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e note a margine)

comprendere testi scritti	Testi ampi di tipologia varia	
Obiettivi	Contenuto	Prestazione
comprendere testi scritti	Testi di tipologia varia, ampi, struttura complessa, sintassi articolata, lessico vario, anche specifico,	<p>riconosce il tema e le sue articolazioni</p> <p>distingue informazioni essenziali da informazioni secondarie</p> <p>segue lo sviluppo del testo</p> <p>riconosce il tipo di testo</p> <p>individua parti ed elementi non capiti e adotta strategie di recupero</p>

Leggere per <i>formarsi il piacere di leggere</i>	Testi narrativi, reali e <i>fictional</i> , di vario grado di letterarietà, testi poetici	
Leggere e comprendere testi narrativi reali	cronaca giornalistica, diari, biografie e autobiografie, racconto di fatti storici	<p>Individua le sequenze dei fatti</p> <p>Riordina (se necessario) la successione cronologica dei fatti.</p> <p>Riconosce le caratteristiche esplicite e implicite dei personaggi</p> <p>Riconosce le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo)</p> <p>Individua il narratore e riconosce se è interno o esterno alla narrazione</p> <p>Individua l'intenzione comunicativa dell'autore</p>
Leggere e comprendere testi letterari, di grado diverso di letterarietà, vicini alla sensibilità degli studenti	Novelle, racconti, romanzi	<p>Riconosce gli elementi della storia : tempi / luoghi/ personaggi/ eventi, e le loro caratteristiche</p> <p>Coglie gli aspetti della narrazione : struttura del racconto / sequenze e loro tipologia / rapporto fabula/intreccio / tempi e ritmo del racconto / spazi e loro descrizione / personaggi e loro presentazione / voce narrante e punto di vista, temi principali e temi di sfondo</p> <p>Riconosce tipologia e genere del testo</p>
Leggere e comprendere testi poetici di livello diverso di profondità	Testi di poesia epica, didascalica, satirica, lirica	<p>Riconosce le caratteristiche del significante: aspetti metrici (versi, strofe, schema metrico), rime, ritmo, allitterazioni,</p> <p>riconosce le caratteristiche di significante: figure di significato, nuclei semantici, scelte lessicali e sintattiche, tema</p> <p>Riconosce il genere della composizione</p>

<p>Leggere per <i>documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</i></p>	<p>Testi continui di varia tipologia (narrativi reali, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Testi non continui (tabelle, grafici);</p> <p>Testi multimediali</p>	
<p>Comprende informazioni esplicite e implicite</p> <p>Selezione e riordina informazioni provenienti da testi diversi</p> <p>Identifica e confronta punti di vista diversi</p>	<p>Stampa, saggistica divulgativa, strumenti di consultazione</p>	<p>Riconosce le informazioni esplicite del testo.</p> <p>Selezione le informazioni utili alla soluzione di un problema posto dal compito assegnato</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative</p> <p>Dà un ordine logico alle informazioni che ha individuato in testi diversi e che sono pertinenti ad una domanda o problema posto dal compito assegnato.</p> <p><u>Con l'aiuto del docente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -identifica il punto di vista dell'autore -confronta il proprio punto di vista sull'argomento con quello espresso dal testo e motiva le proprie scelte con argomenti plausibili -in caso di divergenza, spiega le motivazioni che lo portano a distinguere il proprio punto di vista da quello dell'autore del testo con argomentazioni chiare ed espresse in modo efficace.

Leggere per studiare	Manuali delle discipline; Testi espositivi di studio; testi non continui (tabelle, grafici, carte tematiche, ..); Testi multimediali	
<p>Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione</p> <p>-legge silenziosamente in modo operativo</p> <p>-usa in modo funzionale le varie parti del manuale di studio</p> <p>-riconosce informazioni salienti</p> <p>-usa quanto appreso per risolvere problemi, attività laboratoriali, ampliare argomenti</p>	<p>Manuali delle discipline, altri testi di studio: testi espositivo-argomentativi di struttura complessa; sintassi articolata; lessico appropriato e settoriale legato al vocabolario specifico delle discipline.</p>	<p>Usa in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura , note a margine, appunti)</p> <p>Varia la strategia di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica) in relazione allo scopo e al compito di lettura</p> <p>-consulta vari tipi di indici -usa titoli, riquadri, immagini, didascalie per farsi un'idea dei contenuti del testo -mette in relazione testo verbale con apparati iconografici -utilizza grafici, tabelle e mappe -usa i sommari, le parti iniziali e conclusive di un paragrafo/capitolo, la successione in capitoli per ripassare.</p> <p>-riconosce e comprende termini specifici</p> <p>-riconosce informazioni esplicite ed implicite e seleziona quelle significative</p> <p>-appunta a margine in modo sintetico</p> <p>-riorganizza le informazioni in modo sintetico e gerarchicamente ordinato scegliendo il tipo di schema più adatto("scaletta", mappa concettuale, sintesi)</p> <p>-espone oralmente il contenuto del testo anche utilizzando la mappa come guida dell'esposizione</p>

Gruppo 3 - Lettura e comprensione del testo del testo scritto. Classe III Secondaria/Biennio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I°

Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Competenza biennio

"Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo".

Obiettivo Comprendere testi narrativi

Abilità	Contenuto	Prestazione III	Prestazioni biennio
Leggere	testi narrativi ; struttura complessa, sintassi articolata, lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Legge testi narrativi in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Legge testi narrativi in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)
Comprendere e interpreta testi narrativi, individuando informazioni ed elementi costitutivi e operando inferenze		<ul style="list-style-type: none"> • Individua le sequenze dei fatti • Riordina la successione cronologica dei fatti. • Riconosce le caratteristiche esplicite e implicite dei personaggi. • Riconosce i ruoli dei personaggi e le caratteristiche • Trae semplici deduzioni da alcuni indizi dei testi • Riconosce le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) • Individua il narratore e riconosce se è interno o esterno alla narrazione • Riconosce i termini di cui non conosce il significato 	<ul style="list-style-type: none"> • suddivide il testo in sequenze ordinate fra loro logicamente e sa esplicitare i rapporti che legano le une alle altre. • Comprende il significato letterale e figurato di alcune parole del testo. • Ricostruisce il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. • Individua le informazioni date esplicitamente nel testo • Fa un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte

		<ul style="list-style-type: none"> • Spiega alcuni basilari lessemi facendo riferimento al contesto e all'enciclopedia dell'autore • Cerca sul dizionario i termini a lui sconosciuti • Individua l'intenzione comunicativa dell'autore • Risponde a domande utilizzando parti del testo. 	<p>dall'enciclopedia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale. • Ricostruisce il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
Comprende e interpreta testi letterari	Testi letterari , racconti, novelle, romanzi, poesie struttura semplice	<ul style="list-style-type: none"> • Divide il testo in sequenze e attribuisce un titolo a ogni sequenza • Distingue i tipi di sequenza • Individua la voce narrante • Completa una sintesi del testo inserendo termini opportuni • Opera inferenze sui significati di parole ed eventi • Spiega immagini figurate 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. • Sviluppa un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Obiettivo

Nelle **attività di studio**, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Abilità	Contenuto	Prestazione III	Prestazione biennio
Leggere silenziosamente in modo operativo	Manuali delle discipline, altri testi di studio testi espositivi di struttura complessa; sintassi articolata; lessico appropriato e settoriale legato al vocabolario specifico delle discipline.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) • Varia la strategia di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica) in relazione allo scopo e al compito di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> •
Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio	Manuali delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta vari tipi di indici • Usa titoli, riquadri, immagini, didascalie per farsi un'idea dei contenuti del testo • Mette in relazione testo verbale con apparati 	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p>iconografici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza grafici, tabelle e mappe • Usa i sommari, le parti iniziali e conclusive di un paragrafo/capitolo, la successione in capitoli per ripassare. 	
<p>Leggere per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</p>	<p>Testi informativi e espositivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi • Seleziona le informazioni pertinenti allo scopo • Utilizza in modo funzionale strumenti di consultazione (ad es, sa orientarsi tra i significati di una voce del dizionario) 	<ul style="list-style-type: none"> • produce una "scaletta", o una mappa concettuale, o una sintesi in cui i contenuti del testo sono indicati in modo breve e ordinato gerarchicamente, cioè rendendo riconoscibili le coerenze, ovvero i legami logici espliciti ed impliciti. • usa correttamente alcune parole del registro settoriale • trova nel testo e restituisce le informazioni che sono utili alla soluzione di un problema posto dal compito assegnato. • trova nel testo ed esplicita le informazioni implicite che sono utili alla soluzione di un problema posto dal compito assegnato
<p>Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti</p>	<p>Testi informativi ed espositivi di studio e di divulgazione; Testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni significative rispetto all'argomento e allo scopo • Sa prendere appunti da un testo scritto in relazione allo scopo • Sa dove e come cercare le fonti (ad esempio, usa la biblioteca, ad esempio sa cercare su Wikipedia, ...) • Sa orientarsi tra fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • esplicita le intenzioni o lo scopo dell'autore del testo, motivando la sua interpretazione con riferimenti opportuni a frasi del testo medesimo, o a concetti e relazioni in esso formulati o impliciti
<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale</p>	<p>Testi informativi ed espositivi di studio e di divulgazione; Testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riorganizza le informazioni prese dai testi attraverso sintesi, riassunti schematici • Riorganizza in modo autonomo le informazioni prese dai testi attraverso vari tipi di schemi (liste, tabelle) o mappe sotto la • Sa scegliere il tipo di schema adatto al tipo di testo di partenza • Sa usare schemi e mappe come aiuto allo studio e al ripasso. 	<ul style="list-style-type: none"> • . •

Obiettivo

Ricavare informazioni esplicite e implicite da **testi informativi ed espositivi** per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.

Abilità	Contenuto	Prestazione III	biennio
Leggere in modalità silenziosa testi espositivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e note a margine)	testo espositivo di struttura complessa; sintassi articolata; lessico appropriato e settoriale legato al vocabolario specifico delle discipline.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge) mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge) mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica)
Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza gli elementi costitutivi del testo espositivo • Comprende le informazioni trasmesse • Distingue le informazioni principali e quelle secondarie • Ricava dati da immagini e schemi • Riconosce l'argomento principale • Individua le informazioni esplicite e le collega • Collega informazioni e immagini • Riconosce i termini di cui non conosce il significato • Utilizza strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce) 	<ul style="list-style-type: none"> • risponde correttamente a domande a scelta multipla che richiedono l'individuazione di un'informazione esplicita nel testo. • elenca secondo un ordine logico informazioni che ha individuato nel testo e che sono pertinenti ad una domanda o problema posto dal compito assegnato. • trova nel testo e restituisce le informazioni che sono utili alla soluzione di un problema posto dal compito assegnato. •

Obiettivo

Ricava informazioni da **testi argomentativi** per documentarsi su un argomento specifico.

Abilità	Contenuto	prestazione	
Leggere	testo argomentativo; sintassi articolata; lessico appropriato e settoriale legato al vocabolario specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi argomentativi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e note a margine) mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica) 	<ul style="list-style-type: none"> •
Comprendere semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza tema e messaggio di testi • Riconosce la struttura del testo argomentativi: tesi, argomento a sostegno della tesi, antitesi o tesi contraria, argomento a sostegno dell'antitesi, confutazione, conclusione. • Individua le informazioni centrali • Cooglie messaggi anche impliciti 	<ul style="list-style-type: none"> • identifica il punto di vista dell'autore sull'argomento esposto nel testo, lo indica e lo spiega, oralmente o per iscritto, in un testo continuo • confronta il proprio punto di vista sull'argomento con quello espresso dal testo e motiva le proprie scelte con

- Riconosce l'intenzione comunicativa dell'autore;
- Riconosce i termini di cui non conosce il significato
- Utilizza strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce)
- Sintetizza le informazioni selezionate e le riorganizza in modo funzionale (liste di argomenti, mappe, tabelle...)
- Ricava informazioni da grafici, schemi, tavole sinottiche e opera confronti anche fra punti di vista diversi.
- Distingue tra fatti e opinioni
- Risponde a domande ricavando le informazioni dal testo e dal contesto

argomenti plausibili; in caso di divergenza, spiega le motivazioni che lo portano a distinguere il proprio punto di vista da quello dell'autore del testo con argomentazioni chiare ed espresse in modo efficace.